



Endlich hab ich meine eigene hp *freu.

Hansi - 24.9.2006 um 22:55

so leutz, wer n bissel mehr über mich (aber vorallem über meine musik) erfahren möchte sei recht herzlich auf meine neue eigene hp:

<http://www.hansi-cb.de.vu>

eingeladen.

würde mich auch freuen, wenn so fleißige forum user wie ihr es seit, euch auch in meinem forum anmelden würdet.

... - 25.9.2006 um 04:01

Also noch ´n Forum schaff´ich nicht, aber so ein kleines Privatforum könnte mal irgendwann ganz sinnvoll sein, wenn @Maria und ich mal die Sprengung des Felsens von Gibraltar genauer besprechen wollen oder andere illegale Aktionen durchführen wollen.

Wieso ist da eigentlich auf der Seite sofort wieder irgend so ein 1 - Million - € - Zeugs?

Hansi - 25.9.2006 um 09:40

wie du sicher schon gelesen hast, geht mir die ganze terror-scheiße gegen den strich (siehe forum "lol lol lol"), also bin ich schonma dagegen, dass mein forum für derartige aktionen missbraucht wird ^^ .

das mit der 1 million € scheiße und der anderen werbung tut mir leid, aber dafür is die seite kostenlos. wenn ich die werbung entfernen lasse, zahl ich 4,50 € im monat. am besten man schaltet den pop-up blocker ein.

Ina - 25.9.2006 um 10:59

Ich sprengte keine Felsen, @Arne!

Bist du schonmal die Rheintalautobahn runtergefahren (also die in Vorarlberg)? Da haben sie auch einfach nen Felsen gesprengt, dabei wäre die Kurve, die man da hätte machen müssen, echt nicht gigantisch gewesen. Also echt, sowas gehört sich doch nicht! Möge sie die Erde strafen... ☹

Soulmirror - 25.9.2006 um 17:25

so dann wollen wir mal kritisieren ☹

- biography

sagt dir absatz was? ☹ der text könnte sicher ein paar davon gebrauchen. so als dicker block wirkt der fast schon abschreckend.

- downloads

siehe webspace ☹

- forum

vielleicht etwas zu groß für den anfang aber das ist ja dann deine sache, wie du das einteilst.

- impressum

öhem das ist mal gar nix. der haftungsausschluss kann direkt raus, der bringt einem gar nix. da ich mal denke, dass du

keine illegale seite machen willst sollte aber ein richtiges impressum da rein um geldgeile anwälte die mehr abmahnungen verschicken als manche leute müll labern, fernzuhalten. wie ein richtiges impressum aussehen muss kann man sich ergooglen.

- webspacer

also bei funpic hosten ist ja ok, aber wenn man schon 2€ im monat übrig hat sollte es doch richtiger webspacer sein. da haste erstens keine nervige werbung (was die user freut) und du musst dir keinen stress mit 1,5mb grenzen machen. gute und günstige webspacer anbieter sind z.B. <http://www.hosteurope.de> <http://www.strato.de> da gibts dann auch direkt ne .de domain dazu und einer hübschen homepage steht nichts mehr im weg ☐

werd mir mal bei gelegenheit deine songs reinziehn.

Jan - 25.9.2006 um 19:27

<http://silverbird-consulting.de/>

Kann ich dir empfehlen.. Am besten das Aktion-Paket nehmen, kostet knapp 2 Euro im Monat. Hast 1 Gb Platz und unbegrenzt Traffic ☐..

Hansi - 25.9.2006 um 20:56

gut, dass mit den absätzen liesse sich einrichten. ^^

mit dem webspacer auch, ma schauen.

das forum find ich toll so.

und das impressum so wie es da steht is auch wichtig, weil nich alle beats meiner tracks hab ich selber gemacht, da ich eher fürs rappen zuständig bin. und damit mir keiner ans bein pinkeln kann, weil ich seinen beat "geklaut" hab (sind zwar von ner freepage, aber man weiß ja nie).

Soulmirror - 25.9.2006 um 23:28

zu deinen beats

also das impressum is so wie es da ist - nichts -. ein impressum ists eh net und irgendeine absicherung sowieso nicht. wie schon gesagt, diese disclaimer und sonstwas texte sind 0 wert.

wenn du auf nummer sicher gehen willst dann erkundige dich doch bei der seite wo du die beats her hast. wenn die z.B. unter der CC-lizenz (http://de.wikipedia.org/wiki/Creative_Commons) veröffentlicht sind kannst du die eigtl. ohne probleme weiterbearbeiten bzw dir was draus basteln.

und ein impressum brauchst du so oder so eben weil du ja nicht angepisst werden willst. es ist eben pflicht, dass jeder webmaster auf seiner homepage kontaktadresse etc. angibt.

... - 26.9.2006 um 05:34

Nagut, dann eben keinen Unterpunkt im Forum mit dem Titel "Destruktives"!

-schmoll-

Hallo Sehnsucht - 26.9.2006 um 11:48

es gibt auch kostenlosen, werbefreien webspacer, zb bei pytal.de oder cabspace.com.

Hansi - 27.9.2006 um 12:53

so leute, so konnte es ja nich mehr weiter gehen und deswegen hab ich mich jetzt für nen kostenpflichtigen webspacer entschieden. ist zwar noch nich on geschaltet, aber demnächst unter:

<http://www.hansi-cb.de>

Hansi - 8.10.2006 um 18:22

so leutz, jetz is se on geschalten ☐.

<http://www.hansi-cb.de>

werbefrei und mit allen downloads. ab 13.10. könnt ihr euch dann auch mein niegel Nagel neues frisch produziertes zweites album runterladen.

also einfach ma angucken und mir bitte feedback geben.

... - 9.10.2006 um 03:29

Mann, das wußt'ich ja gar nicht, dass Du HipHop magst und machst.
Entweder hab'ich nicht alles von Dir aufmerksam gelesen oder Du hast das nie klar genug gesagt.

Ich dachte immer, ich sei hier der einzige in dieser nordischen Rock- und Punkszene, der das mag und habe das immer als versponnene Reaktion von mir gesehen, mich in meinem Alter noch mit irgendwas aus der Jugendszene auseinanderzusetzen.

Werde mir morgen, wenn ich dazu Zeit habe, mal ein paar Tracks runterladen.

Die Vorbilder gefallen mir auch von den HipHoppern. Ich mag auch Firma, Kool Savas (und sogar Eminem :43:).

Hansi - 9.10.2006 um 04:00

naja, hab das hier nie so deutlich gesagt, hätt aber auch von dir am wenigsten erwartet das du rap magst *g. find ich cool. weil die meisten die gegen rap sind sehen nur die paar mainstream hampelmänner ala spakko-berlin und kriegen gleich ne miese meinung. ja, die firma is sehr gut, curse kann ich dir auch sehr empfehlen und dendumann. eminem bin ich schon wieder eher geteilter meinung (liegt aber auch daran, dass ich schon imma lieber deutschen rap gehört hab). wobei eminem zwar auch extrem harte texte hat, aber er das alles ehrlich meint und seine gründe dafür hat. und hey, du bist der erste homosexuelle den ich kenne der eminem mag. weil angeblich macht er ja schwulen-feindliche texte *tz. anfänger und nichts wissend. solange man wissen muss, dass man mit dem wort schwuchtel nicht auf schule abzielt. das is das selbe wie nutte bzw. bitch. aber nein, das geht ja gegen die regeln, dass is böse, dass darf nicht sein, ach *lol.

wenn du dir demnächst meine tracks anhörst, lass dir gesagt sein, dass mein zweites album was ich ab 13.10. zum download hochstelle noch wesentlich besser wird.

... - 10.10.2006 um 09:10

Also, ich unterscheide da ziemlich deutlich zwischen Rap und HipHop, auch, wenn mir selber in der musikalischen Einordnung das nie so ganz möglich ist.
Vielleicht weißt Du da was, wie man da stilsicher unterscheiden kann.
Ich bin da bequem und sage einfach, HipHop ist alles, was mir gefällt, und Rap, das, was ich nicht mag. (Insbesondere im US - Geschäft!)

Heute bin ich eh erstmal fertig und müde (Habe mich gerade noch mit DEM EINEN 1990/97 + 2006 getroffen und der mag auch 50 Cent.). Das kommt davon, wenn man sich 9 Jahre nicht sieht, dem muss ich erstmal gescheiterten deutschen HipHop beibringen.).

Werde mich mal morgen an die Downloads von Dir ranwagen.

@Roccologic hatte mir schon was empfohlen, aber wie gesagt, heute bin ich etwas zu kaputt. Alles nächste Nacht!

Cursor ist mir manchmal etwas zu moralinsauer, da sind mir manchmal auch ein paar Aggro-Sachen noch lieber, solange man die nicht ernst nimmt und die eben als reine Unterhaltung annimmt.

Aber wie gesagt, ansonsten eher morgen Nacht, heute bin ich wirklich erstmal nur reif für's Bett!

Sorry!

Hansi - 10.10.2006 um 12:33

[QUOTE]Also, ich unterscheide da ziemlich deutlich zwischen Rap und HipHop, auch, wenn mir selber in der musikalischen Einordnung das nie so ganz möglich ist.

Vielleicht weißt Du da was, wie man da stilsicher unterscheiden kann.

Ich bin da bequem und sage einfach, HipHop ist alles, was mir gefällt, und Rap, das, was ich nicht mag. (Insbesondere im US - Geschäft!) [/QUOTE]

ne ne, der unterschied zwischen rap und hip hop is der, dass rap ne unterkategorie des hip hop is, denn hip hop ansich hat ja vier grundelemente (rap, djing, breakdance, graffiti). also is rap im ursprünglichen sinne gesehen nur ein teil vom ganzen.

[QUOTE]Heute bin ich eh erstmal fertig und müde (Habe mich gerade noch mit DEM EINEN 1990/97 + 2006 getroffen und der mag auch 50 Cent,. Das kommtdavon, wenn man sich 9 Jahre nicht sieht, dem muss ich erstmal gescheiten deutschen HipHop beibringen.).[/QUOTE]

richtig so @arne, ami-rap war lange genug nummer 1, und deutscher is mittlerweile soweit um mithalten zu können.

[QUOTE]Werde mich mal morgen an die Downloads von Dir ranwagen.[/QUOTE]

dann warte lieber gleich noch bis freitag (evtl. auch donnerstag abend), da is dann mein zweites neues und vorallem besseres album online gestellt.

[QUOTE]Cursor ist mir manchmal etwas zu moralinsauer, da sind mir manchmal auch ein paar Aggro-Sachen noch lieber, solange man die nicht ernst nimmtund die eben als reine Unterhaltung annimmt.[/QUOTE]

cursor??? warst du schon so müde und meintest curse??? oder kenn ich cursor nich??? ich vermute mal ersteres. curse is doch aber nich unbedingt moralisch, curse is sehr sehr intelligent. das coole an seiner biographie is, dass sie meiner sehr ähnlich is. curse wuchs nich im ghetto auf sondern in eher wohlhabender mittelschicht, genau wie ich. allerdings heißt das nich, dass er n bonzenkind ist, seine eltern haben überhart dafür gearbeitet um den kids was bieten zu können, genau wie meine. wenn ich in gewisser hinsicht n rap-vorbild habe, dann is das curse. und sorry, von aggro halt ich nu ma gar nix (früher ja als se noch untergrund waren und man sie für spinner mit gutem battle-rap hielt, der begriff gangster-rap wurde ja erst viel später hier eingeschleppt). wenn man aggro texte ironisch sieht sind mache sicherlich lustig, aber die meinen das nunmal verdammt ernst und halten sich für götter obwohl sie nichma halb so groß sind wie sie tun. wusstest du z. b. das ein gewisser patrick decker auch bekannt als fler als kind wegen chronischen angstattacken in der psychatrie war!?! heute tut er so, als könnte man ihm gar nix. und das allerschlimmste is, das die kids von heute auch die texte hören und sie ganz und gar nich als ironisch erachten. sie nehmen das alles für bare münze und machen es nach. nein, aggro-freund werd ich nich mehr, ach so lad dir dann die titel "musik" und "aus g mach h" von mir ☐.

aber hey, es cool hier jemanden gefunden zu haben, mit dem man übers rap-game reden kann ☐.

MAUS - 10.10.2006 um 17:52

Ich hör übrigens auch manchmal HipHop (nagut, *g* Rap, aber das Wort ist einfach nicht so schön, und ich hab da dann auch erst mal die Goldkettchen-Gangsta-Rapper im Kopf). Werde mir Deine Mucke auch noch irgendwann anhören, aber momentan hab ich selbst so viel neue Musik, daß ich einfach keinen Kopf für noch mehr habe, und wenn, möchte ich das ja auch in Ruhe anhören und würdigen.

... - 11.10.2006 um 03:43

Klar, meine ich curse.

Wenn man etwas platt und bekifft vorm PC sitzt, liegt der Cursor nur näher.

Ich bin aber auch nicht so der Experte, der jetzt wirklich jedes Lied von allen HipHoppern kennt.

Bei curse ist mir eben aufgefallen, dass ich zwar die Mucke von dem ganz nett finde und die Texte auch was drauf haben, aber die Sprache ist mir manchmal eben etwas zu fein, obwohl der ´ne sehr gute Stimme für HipHop hat, das muss ich zugeben. Ich vermisse bei dem irgendwie ein bisschen die Aggressivität, die ich eigentlich fein finde in der HipHop-Szene.

Die hat noch was von dem style, den Punk mal hatte in den Achtzigern oder Ende der siebziger (Nä, @MAUS!?)

Insofern ist es mir egal, ob sich die Aggro-Typen ernst nehmen, denn ich nehm´die nicht ernst. Und es verwundert mich kein bisschen, dass da bestimmt genug drunter sind, die früher eher Angstzustände hatten, denn letztendlich ist Aggressivität, das weiss ich ja von meiner Arbeit, immer auch ein Ausdruck von Angst. Das hängt oft zusammen. Nun ja, wenn die sich dadurch irgendwie von ihrem Leiden befreien können, sollen die es tun, allerdings wird mir auch übel, wenn ich mir vorstelle, dass sich die Typen unreflektiert ernst nehmen würden. Da weißt Du sicherlich als Insider mehr als ich, wie die tatsächlich drauf sind.

Textlich ist das natürlich auch nicht unbedingt so mein Ding, was Fler da macht. Aber kann ich auch noch weniger ernst nehmen als Bushido.

Ich bekomme aber auch nicht gleich einen "Gutmenschen-Herzinfarkt", wenn sich ´n paar Typen mit Nazisprüchen wichtig machen. Irgendwie gehört das zur Entwicklung, denke ich manchmal.

Aber kaufen würde ich mir das auch nie.

Ist irgendwie das gleiche wie mit Eminem. Man muss auch nicht jedes Wort da uninterpretiert ernst nehmen. (Würd´mich auch nicht wundern, wenn das ´ne Klemmschwuchtel wäre!)

Muss man aber wahrscheinlich schon ein paar Jährchen älter für sein, um darüber stehen zu können.:D (Kann mir aber auch sehr gut vorstellen, dass das für ´n schwulen Jungen, der das so mit 15/16 hört, erstmal nicht besonders förderlich ist, zu einem Coming-Out zu kommen!)

Die Einteilungen, die Du vom HipHop kennst, müsstest Du mir noch mal klar machen oder ´nen Link geben, wo das erklärt wird.

Wie gesagt, ich hab´das bisher nur gehört, mich aber nie so intensiv damit beschäftigt.

So, heute kann ich eh ´nix runterladen, da mein PC falsch gestartet ist, ohne dass die Soundkarte funzt.

Muss ich gleich eh erstmal das Ding wieder für runter fahren, evtl. mache ich das dann morgen.

Hansi - 11.10.2006 um 13:58

[QUOTE]Klar, meine ich curse. Wenn man etwas platt und bekifft vorm PC sitzt, liegt der Cursor nur näher.[/QUOTE]

:D

[QUOTE]Ich vermisste bei dem irgendwie ein bisschen die Aggressivität, die ich eigentlich fein finde in der HipHop-Szene.[/QUOTE]

naja, curse is halt eher n storry-teller der was zu sagen hat und auf deepe texte achtet. und solche art des rap hab ich persönlich hör lieber sowas als stumpfes drauf los battlen. kommt natürlich auch (wie bei jeder musik) auf die persönliche stimmung an.

[QUOTE]Und es verwundert mich kein bisschen, dass da bestimmt genug drunter sind, die früher eher Angstzustände hatten, denn letztendlich ist Aggressivität, das weiss ich ja von meiner Arbeit, immer auch ein Ausdruck von Angst.[/QUOTE]

stimmt, da hast du nun auch wieder recht.

[QUOTE](Würd´mich auch nicht wundern, wenn das ´ne Klemmschwuchtel wäre!)[/QUOTE]

:D

[QUOTE]Die Einteilungen, die Du vom HipHop kennst, müsstest Du mir noch mal klar machen oder ´nen Link geben, wo das erklärt wird.[/QUOTE]

das erklärt wiki ma wieder sehr sehr gut:

http://de.wikipedia.org/wiki/Hip-Hop_%28Subkultur%29

von dieser seite kannst du dich in die anderen teile weiterklicken. achte auf der seite mal besonders auf den punkt kritik. da steht zwar auch viel scheiße drin, aber die kern aussage zu rap von damals zu rap von heute sagt so im prinzip was ich über gangster rap denke.

[QUOTE]So, heute kann ich eh ´nix runterladen, da mein PC falsch gestartet ist, ohne dass die Soundkarte funzt.

[/QUOTE]

wie gesagt, warte am besten bis freitag.

... - 12.10.2006 um 04:21

So, ich hab´mir schon mal 9 Titel von Deinen ersten Werken angehört.
Die Texte sind Klasse.

Bei diesem "Warum" ist mir auch aufgefallen, dass das z.B. ´ne Super-Idee wäre, das Manifest in so´ner Frageform zu formulieren.

Manchmal geht es mehr um die Fragen als um die Antworten.

Das gefällt mir.

Ansonsten könnten ein paar Texte etwas "bolliger" für meinen Geschmack formuliert sein. Mag sein, dass das daran liegt, dass ich hier aus´m Ruhrgebiet es sowieso gewohnt bin, immer etwas heftiger zu formulieren. Und die Mucke könnte etwas aggressiver rüberkommen. Deine Stimme manchmal an manchen Stellen ruhig auch. Solltest Du mal probieren, aber ich warte jetzt mal auf die nächste, mal sehen, was dabei herauskommt und was sich da weiter entwickelt hat.

Aber wie gesagt, mag evtl. auch reine Geschmacksfrage sein, wie aggihaft man das haben will.

Ich warte mal auf die neuen Tracks.

Den Wikilink schaue ich mir morgen an, bin ich jetzt auch zu platt für.

Hansi - 12.10.2006 um 05:06

jo, erstma danke für die blumen ☺ . das mit der frage form is wirklich ne idee, vorallem weil du die leute da automatisch zum nachdenken bringst.

ja ich weiß, in manchen tracks fehlte mir da noch der pfeffer, aber warte aufs zweite album :D , meiner meinung nach hab ich mich extrem gesteigert. erstens hab ich dank nem antispritzsieb :D aus der küche die micro-quali verbessert, mein rap hat sich auch verbessert (vorallem von der geschwindigkeit), und seit ich nicht mehr selber beats bastle klingen die auch wesentlich besser. und morgen abend oder freitag früh is es dann endlich auch soweit, "motivation fürs volk" wird runter zu laden sein :13: . über son tolles feedback wie deins (wie man es leider nur noch sehr sehr selten bekommt) würd ich mich dann natürlich nochma sehr freuen.

Hansi - 12.10.2006 um 23:15

soo... jetz is mein 2. album online geschalten und die seite hat nochma n komplett neues und tolleres design bekommen. einfach ma angucken und feedback bitte ☺ .

@arne: jetz kannst du dir alle tracks von mir laden.

... - 13.10.2006 um 03:01

Heute nich´mehr. Mach´ich morgen.

Muss morgen doch arbeiten, ich dachte, ich hätte frei und müßte erst am Samstag wieder. Ist aber andersrum, weil morgen ´n Bewohner ´n Termin hat, wo ich mit muss.

Hansi - 13.10.2006 um 12:05

woah, @arne du bist ja momentan im dauerstress du ärmster. logisch dann ruh dich erstma aus und nimm dir lieber zeit um dir das alles durch zu hören bzw. durch zu lesen. und vorallem überarbeite dich nich ☺ -

roccologic - 15.10.2006 um 18:19

Vom text her finde ich deine tracks schonmal sehr gut, aber denn text solltest noch besser zum rütmus rappen (find ich), und bei einigen tracks solltest paar pausen mehr einbauen, sonst sind die strophen zulange oder passen nicht so zum rütmus (find ich). Und das ende bei einigen tracks ist mir zu abrupt.

Ich kann mir vorstellen das du möglisthst schnell deine gedanken weitergeben willst, aber lass dir lieber mehr zeit mit denn einzelnen tracks und perfektioniere sie (was alleine, ohne kritik und hilfe nicht so leicht geht), ich finde da kannst noch einiges rausholen ☐

Hansi - 15.10.2006 um 20:48

ja ich weiß, das leidige thema mit dem flow ☐. ich bin leider numa so gar kein rhymischer mensch, aber ich versuch da schon dran zu arbeiten. aber die texte sind mir eh um längen wichtiger. wobei der flow natürlich auch wichtig ist. nenn mir ma bitte die tracks, wo dir alles zu fülle wird bzw. zu aprupt zu ende is, dann kann ich daran arbeiten.

... - 16.10.2006 um 01:53

Sorry, ich bin zu nix gekommen, weil ich drei Tage offline war.

Hole ich alles mal die Tage nach.

Ich war zu blöd, meine WLAN - Verbindung zu konfigurieren, weil ich immer nach Windows 2000 geguckt habe, habe aber XP.

Ich bin doof!

Hansi - 16.10.2006 um 20:14

nein das stimmt nicht, sei nich so hart zu dir selbst ☐.

... - 17.10.2006 um 02:48

So, heute habe ich Zeit. Morgen hab´ich frei, jetzt lade ich das mal.

Schreib´ich dann morgen was zu.

Hansi - 17.10.2006 um 19:40

sehr gern, freu mich schon auf deine kritik. kannst ja auch ma zu diversen anderen themen in mein homepage-internes forum posten.

... - 18.10.2006 um 04:27

Also, ich hab' erstmal die ersten vier Tracks gehört und finde auch, dass die textlich sehr gut sind, auch die Sprache gefällt mir schon viel besser als auf der ersten, weil sie etwas heftiger klingt.

Die Aufnahmetechnik ist tatsächlich besser und mir sagt auch die Musik mehr zu.

Tja, ist natürlich nur immer etwas problematisch, wenn man selber von sich sagt, dass man nicht der große Rhythmus-Typ ist, wenn es gerade um HipHop geht.

Stimmlich würde ich mir das auch nicht zutrauen, weil ich da einfach weder die Lautstärke für habe noch den rhythmischen Klang drauf habe. Ich kann auch nicht tanzen.

K.A., warum, geht mir völlig ab und hab´ich auch nie Interesse für gehabt.

Vielleicht würd´es Dir einfach erstmal helfen, wenn Du da mit etwas mehr großmaulischem Selbstbewusstsein rangehst, wie es die anderen HipHopper auch machen.

Ich hab zwar den Text zu Aggro schon gehört und find´den auch gut und richtig, aber das, was die machen kommt schon rhythmisch gut rüber.

Also, das ist das, was mir jetzt erstmal bei den ersten Tracks aufgefallen ist, dass Du daran noch was machen müsstest. Aber ich kann Dir da auch wenig zu sagen, wie man das verbessern kann.

Gut, Du kannst ganz klassisch Gesangsunterricht nehmen. Das müsste auch bei HipHop was bringen, kostet aber bestimmt Geld, oder hast Du mal bei Euch in der VHS geguckt, ob da sowas gibt.

Wobei so´n VHS - Kurs auch immer Kappes ist, wenn man im Schichtdienst ist, das weiss ich ja auch aus eigener Erfahrung.

Aber da müsstest Du noch dran arbeiten.

Heute kann ich nix laden, da ich gerade noch eine Sendung aus dem NL - TV lade und gleichzeitig anhöre und

gleichzeitig HipHop und Nederland verstehen, ist dann doch noch zu schwer für mich, so gut kann ich auch noch nicht nederland.

Mach´ich dann wohl mal morgen, Donnerstag fang´ich auch erst um 16h mit der Arbeit an.

Hansi - 19.10.2006 um 00:27

naja @arne ich denke ma son taktgefühl bekommt man inne wiege gelegt oder eben nich, da lässt sich nich viel dran ändern. also bleibt mir nix weiter als ne eiserne disziplin und üben, üben, üben. wird vielleicht nie perfekt, aber steigern kann man sich imma.

... - 19.10.2006 um 04:38

Das glaub´ich wieder nicht.
imo gibt es nix, was man nicht lernen kann, wenn man es lernen muss.

Tanzt Du denn wenigstens gerne?
Dafür braucht man Rhythmusgefühl z.B.!

Vielleicht weiss da @Yog-Sothoth was, wie man das erlernen kann als Musikwissenschaftler!

Hansi - 19.10.2006 um 06:50

nein tut mir leid, tanzen kann ich noch weniger als töne treffen. daher war ich auch immer ein anhänger des rap. sicher ist flow wichtig, aber ich wollte (und hoffe ich schaffe das) das immer durch meine texte ausgleichen. denn im prinzip hab ich damit ja nur angefangen um meine meinung in die welt zu tragen und was zu verändern. die leute sollen in erster linie nich zu meinen tracks tanzen oder kopf nicken, sondern einfach nur nachdenken was der kleine penner da aus den boxen erzählt und sich ne meinung dazu bilden. und es gibt keine bessere form, als musik um sie dazu zu bewegen.

roccologic - 19.10.2006 um 20:05

Mir geht es genauso wie dir und Arne :D

Habe auch nicht recht viel (bis null) rhythmus gefühl, wie ich vor paar jahren mal elektronische musik (auf meinem amiga 500) gemacht habe hat mir immer meine cousine geholfen die hat rhytmus im blut und kann auch paar instrumente. Am besten währs wenn du jemanden in deiner umgebung kennst der dir helfen kann oder du fragst mal in nem hiphop forum nach oder sowas ähnlichem, da gibts sicher wem der dir gern und gratis helfen kann und der richtig rhytmus hat.

Wenn du innerhalb der nächsten woche niemanden findest schau ich mich mal um, denk aber das es einige nette leute im internet gibt die mit hip hop erfahrung haben und die dir helfen würden.

... - 20.10.2006 um 01:17

Wenn wir hier mal über HipHop gerade reden:
Was macht Sammy DeLuxe auf einer Pornoparty mit Tokio Hotel????

Stand heute bei gmx irgendwo, dass die zusammen in Hamburg auf so'ner Party waren!!:53:

Hansi - 20.10.2006 um 01:58

*rofl, was is das denn fürn schwachsinn??? sam mit den mädels von tokio hotel??? pornoparty??? klingt wien witz.
kennste den schon: gehen samy deluxe und tokio hotel auf ne pornoparty... . *kopfschüttel, sam du warst mal mein held.

... - 20.10.2006 um 02:20

<http://gmx.net/de/themen/unterhaltung/stars/klatsch-tratsch/3082634.cc=0000001825000308263412ya5P.html>

Hansi - 21.10.2006 um 07:09

achsoooo, ich dachte schon samy und t.h. waren zusammen auf dieser party, dass hätte mich jetzt nämlich doch schon verwundert. was mich allerdings noch wundert, sind die punkte, dass man kleine kinder wie t.h. überhaupt auf solche partys lässt und 2. das pornostars auf sie stehen. mein fazit: armes deutschland. vllt. gibts ja demnächst t.h. videos mit pornostars, gott bewahre!!!

MAUS - 21.10.2006 um 16:22

So, nun habe ich mir mal Deine 2. Platte angehört. Die Gesellschafts- und Szenekritik in Deinen Texten gefällt mir wirklich sehr gut, mit der Musik an sich kann ich leider nicht so viel anfangen, irgendwie paßt in meinen Ohren Dein Gesang nicht wirklich zur jeweiligen Liedmelodie, aber das ist ja eh immer Geschmackssache.

Das wenige, was ich an HipHop/Rap höre, höre ich ehrlich gesagt auch nicht wirklich wegen der Texte, mir gefällt einfach die Musik extrem gut. Da ist Punk (insbesondere Anarchopunk) halt meine Plattform, über die ich mich mit politischen, gesellschaftskritischen Texten auseinandersetze. Deshalb kann ich z.B. mit Funpunk so gar nichts anfangen.

Ich steh übrigens allgemein mehr auf englisch (oder welche Sprache auch immer) gesungene Texte, egal um welche Musikrichtung es sich handelt, deshalb kannst Du auf das Lob für Deine Texte auch was einbilden ☹ Meine HipHop/Rap Favoriten sind nebenbei bemerkt Arrested Development, Control Machete, Beastie Boys, Cypress Hill.

Hansi - 21.10.2006 um 18:53

hey hey, da kann ich mich wirklich geehrt fühlen *stolzbin. denn genau das ist auch das ziel meiner musik. ich will leute zum hip hop bringen (was nicht heißt, dass sie keine andere musik mehr hören sollen). aber ich bin es leid, dass die musik die ich so liebe, durch ein paar möchtegern-gangster verteufelt und durch den dreck gezogen wird. wenn mir dann leute, die normalerweise keinen rap hören sagen, hey, ich mag deine musik, macht mich das verdammt stolz. dicken thx an dich @maus.

p. s.: ach ja, das mein "gesang" (nenn es bitte lieber rap ☹) nicht zur melodie passt, haben wir ja oben schon durchgekauft, taktgefühl is leider nu nich meine gabe, aber ich arbeite weiter dran ☹ .

... - 22.10.2006 um 05:32

Ach, wir sollten hier mal ´n Gegengewicht zu den ganzen Metalfreaks aufmachen, die sonst hier was zu Musik schreiben.

Was mir auch heute aufgefallen ist, @Pantheist, ist, dass dadurch, dass Dein Rap sich nicht so harmonisch in die Musik einfügt, man natürlich viel mehr auf den Text achtet als wenn er es machen würde.

Ich hab´heute von der Firma was neues im Radio gehört, gefiel mir sehr gut, hat auch wohl ´n ganz guten Text, aber man konzentriert sich da dann wieder zuviel auf den Rhythmus, so dass ich das Lied erst noch ein paar mal hören muss, um den ganzen Text zu erfassen.

Hat also auch da alles sein Vor- und Nachteile.

Hansi - 22.10.2006 um 11:06

[QUOTE]Ach, wir sollten hier mal ´n Gegengewicht zu den ganzen Metalfreaks aufmachen, die sonst hier was zu Musik schreiben.[/QUOTE]

ich befürchte, dass das hier eh schon lange entstanden ist ☹ . aber warum auch nich, unity is ja für alle und jeder sollte hier seine plattform finden. je vielseitiger umso besser. aber dann sollten wir glaub ich nochma n extra thread aufmachen der sich mit hip hop im allgemeinen beschäftigt, weil dieser hier sollte ja eigentlich nur von meiner seite handeln, aber eigentlich auch egal, könns ja auch hier lassen.

[QUOTE]Was mir auch heute aufgefallen ist, @Pantheist, ist, dass dadurch, dass Dein Rap sich nicht so harmonisch in die Musik einfügt, man natürlichviel mehr auf den Text achtet als wenn er es machen würde.[/QUOTE]

mh, stimmt eigentlich, da is was dran. und um den text gehts mir ja auch hauptsächlich. werd aber trotzdem immer weiter an meiner technik pfeilen.

[QUOTE]Ich hab´heute von der Firma was neues im Radio gehört, gefiel mir sehr gut, hat auch wohl ´n ganz guten Text,

aber man konzentriert sich dadann wieder zuviel auf den Rhythmus, so dass ich das Lied erst noch ein paar mal hören muss, um den ganzen Text zu erfassen.[/QUOTE]

die firma hat was neues draussen??? cool. oder is das nur ne weiter album auskopplung??? kannst dich erinnern worums im text ging, oder haste sogar ne hookline???

... - 23.10.2006 um 05:08

Ich weiß nicht genau, woher das neue von er Firma ist. Ich hab´es im Radio gehört, die Mucke war gut und das, was ich vom Text mitbekam auch. Ich hab´aber wegen der fehlenden Anmoderation es erst im Nachhinein mitbekommen, dass es von der Firma war, insofern bin ich auch ratlos, muss gerade ziemlich weit hinten in den Charts eingestiegen sein. Ich hoffe auch, ich hör´es mal öfters jetzt auf 1Live.

Hoffentlich bekommen wir von @Soul nicht den Arsch versohlt, wenn der merkt, dass wir auf HipHop stehen!

Hansi - 23.10.2006 um 13:00

[QUOTE]Hoffentlich bekommen wir von @Soul nicht den Arsch versohlt, wenn der merkt, dass wir auf HipHop stehen!
[/QUOTE]

:D falls doch meldeste dich einfach auf meiner homepage im forum an, da bin ich der chef :D

HellRÆZØR - 23.10.2006 um 23:35

Zitat
Original von Arne Kroger
Hoffentlich bekommen wir von @Soul nicht den Arsch versohlt, wenn der merkt, dass wir auf HipHop stehen!

Spalter!!! :D

... - 24.10.2006 um 04:01

Naja, er war ja da und hat nichts gemacht, aber vielleicht war ihm auch das Forum heute zu lahm, so dass er uns nicht entdeckt hat!

Hansi - 24.10.2006 um 12:13

ham wir ja nochmal glück gehabt :D.

... - 25.10.2006 um 04:27

Ich hab´aber jetzt gepetzt! (in "Was hört Ihr gerade?")

Hansi - 25.10.2006 um 06:53

hab schon gemerkt. kennst du denn nich das sprichwort: man soll keine schlafenden hunde wecken??? *g. aber um ma aufs thema zurück zu kommen. was hältst du eigentlich von azad??? ich hab mir das album vor ewigen zeiten ma beschafft, aber es danach nie wirklich durchgehört, bis vor eins zwei tagen. jetzt komm ich davon gar nich mehr los. weil azad is kein gangster, azad ist straße und real noch dazu. ihm kauft man das alles ab, im gegensatz zu den ganzen möchtegerns.

Soulmirror - 25.10.2006 um 14:50

man man so entstehen fasche bilder über menschen *tz tz tz*

ich hör sau gerne hiphop! nur muss er eben auch was bieten, eben guten beat oder gute texte. werd mal bei gelegenheit bei deinen reihörn @pan

weiß net ob ich die schonma erwähnt hab, aber versbox sind mal mit die besten. auf <http://versbox.net/> könnt ihr euch [B]alle[B] alben von denen runterladen! wer auf sozialkritischen/linksgerichteten hiphop steht sollte unbedingt mal Reinhörn. wie ich finde mit das beste was so an anspruchsvollerem dt. hiphop so rumläuft.

ansonsten hat prinz p.ORNO paar sehr gute lieder. werd die auch mal bei gelegenheit ins interne stellen oder so.

also bitte unterlasst solche unterstellungen in zukunft, von wegen der böse metal soul hasst hiphop und jagt ebensolche durch mainz :D :P

Hansi - 25.10.2006 um 21:50

na sowas, da mag der @soul auch hip hop. prinz pi/porno is auch sehr gut, das stimmt. die tracks unter deinem link muss ich mir ma bei gelegenheit laden. wenn du auf sozialkritischen rap stehst, wirst du meinen rap glaub ich auch mögen. guck einfachma auf meiner hp vorbei und poste mir dann n feedback, danach bin ich nämlich süchtig :D.

... - 26.10.2006 um 04:21

Jau, läd'schon und läuft.
Hört sich nett an erstmal.

Aber mal 'ne andere Frage, habt Ihr 'n Radiosender oder sowas, wo man öfters mal vernünftigen deutschen HipHop hören kann, auch, weil Du nach Azad fragtest, @Pantheist, der ist ja relativ populär, aber ich höre meistens 1 Live und da kommt nur selten mal gescheiterter deutscher HipHop. Da hatte ich auch neulich das neue da von Firma gehört, aber das war auch das einzige Mal, dass sie das gespielt haben. Ansonsten läuft mir da zuviel deutsche Schnulzen - Scheiße.

Und, @Soul, Du überraschst einen immer wieder (angenehm)!

Hansi - 26.10.2006 um 10:23

mh... also mit radiosendern und hip hop siehts eher mau aus. maximal fritz spielt ab und an was, dann aber meist leider auch nur ami scheiße. liegt wahrscheinlich auch daran, dass die leute von deutschen harten texten geschockt sein würden. wenn da irgend n ami nigger, bitch, motherfucker oder auch suck my dick aus den boxen brüllt verstehen das leute die die materie nich kennen und kein englisch sprechen kein wort und sie freuen sich über den schönen beat :D. aber wehe da läuft was deutsches, dann is gleich böse empörung über die schlimmen texte und viele eltern würden sich beim sender beschweren weil junior das nunmal gehört hat *kopfschüttel. die deutschen sind noch viel zu spießbürgerisch als das rap in den medien eine chance hätte. wobei, ich überleg mir grad, bushido war ja auch beim großen deutsch test bei hape kerkeling *wechrofl. demnach sind wa doch auf nem guten weg ^^.

Soulmirror - 26.10.2006 um 12:53

[QUOTE]Und, @Soul, Du überraschst einen immer wieder (angenehm)![/QUOTE]

*verbeug 8-)

joa versbox sind echt richtig gut, hol dir am besten alle 3 alben.

@radios

hmm also das einzige was mir da einfällt wären internet radios. werd da mal bissl rumfragen ob da einer was gescheites kennt.

... - 27.10.2006 um 02:49

Ja, im Net gibt es einiges, muss ich mal ausprobieren.

Mir hat da auf der Seite bisher "Weltuntergang" am besten gefallen, das war auch irgendwie mal für HipHop musikalisch gewagt.

Hansi - 27.10.2006 um 11:27

so leute, wollt euch eigentlich nur sagen, dass ihr hier ma knapp 2 wochen ohne mich auskommen müsst. aber hey, den urlaub hab ich mehr als nötig. vernachlässigt mir ja das board und die unity ansich nich ☹. vllt. schau ich heute abend nochma hier kurz vorbei. falls nich sag ich erstma tschau bis irgendwann im november.

... - 28.10.2006 um 02:59

Fährste auf Tournee, @Pantheist?

Eyy, die haben ja sogar 'ne CD gemacht, die Koyaanisqatsi heißt. Die hör' ich gerade, kommt zwar musikalisch nicht ganz an Phil Glass ran, aber immerhin gewagt.

Hansi - 28.10.2006 um 07:54

yo @arne da bin ich nochma kurz um dir doch noch zu sagen, dass ich auf tour gehe ☹. also: 30.10. berlin, 03.11. hamburg, 05.11. köln, bla bla bla, nein quatsch, in wirklichkeit nehm ich mir ma zwei wochen ruhe vom stressigen, tristen leben germanys und flüchte unter die warme sonne tunesiens. wird ma zeit abzuschalten und dieses land und leben hier ma für ne kurze weile zu vergessen. und ma gucken, vllt gefällts mir ja so gut, dass ich für imma da bleibe, vorsichtshalber sag ich dann lieber mal lebt wohl ^^.

edit: achso, hab ich gestern im www gefunden: <http://www.ficktdeutschland.de/>, ladet euch da mal den sampler nr. 1 runter, is nich schlecht geworden.

... - 29.10.2006 um 05:25

"Fickt Deutschland" hört sich gut an, mache ich, sobald ich @Souls Link durch habe.

Hansi - 9.11.2006 um 12:21

so, da is er wieder ☹. jo, fickt deutschland hört sich auch gut an, dass Reinhören lohnt sich auf alle fälle.

dian - 9.11.2006 um 18:04

Ok, dann auch mal ein paar Worte von mir.

Ich bin zwar kein HipHop-Experte, aber ich denke, dass ich nicht ganz unmusikalisch bin und eine ganz gute musikalische "Allgemeinbildung" besitze.

Zunächst einmal finde ich deine neue Homepage deutlich besser als die alte. (wenn einem nämlich auf Seiten, die gegen das System sein wollen, erstmal ein paar Werbefenster ins Gesicht ploppen, finde ich das immer etwas abschreckend.) Textlich halte ich deine Sachen auf jedenfall für sehr gut gelungen. Die Message, die du überbringst, gefällt mir natürlich auch... aber das kannst du dir ja eh denken.

Die Instrumentalisierung ist teilweise schon ziemlich professionell. Ein paar Songs wie "Cottbus-Hymne" oder "Stimme im Kopf" und ähnliche haben mich ein bisschen an die Firma erinnert. (und das meine ich als Kompliment, denn die Firma ist von dem ganzen HipHop-Scheiß noch das, was ich mir am ehesten freiwillig anhören würde.) :D

Auch Songs wie "Nation der Deppen", "Rapper fürs Volk", "Motivation fürs Volk" oder "Weltanschauung" vom ersten Album haben mir gut gefallen.

hmm... ich würde vielleicht im Download-Bereich das neue Album zuerst präsentieren und das alte weiter nach unten schieben, weil mir das neue schon noch etwas professioneller erscheint, und der erste Eindruck ja nicht selten der Entscheidende ist.

Zu nörgeln habe ich dann aber auch noch was...

und zwar eher weniger über dein Rhythmusgefühl, was ich gar nicht mal für dein Hauptproblem halte, sondern eher über deine Aussprache generell, die mir teilweise ein wenig lustlos und unmotiviert erscheint. Kann ja auch sein, dass das cool wirken soll... aber bei manchen Songs hatte ich eher das Gefühl: "Der liest den Text von nem Blatt ab!". Und so ein Eindruck sollte beim Hörer ja wohl tunlichst nicht entstehen.

Also bring noch mehr Leidenschaft in deine Stimme rein! Es ist deine Mission, die musst du mit voller Kraft angehen und der Hörer muss auch das Gefühl haben, dass du alles dafür gibst und dass du dir dafür zur Not auch in die Fresse hauen lassen würdest.

Ich finde schon, dass du beim neuen Album diesbezüglich einen Schritt in die richtige Richtung gegangen bist. Aber da geht garantiert noch mehr!

An deiner Stelle würde ich mir sogar überlegen, ob du ein paar der alten Songs noch mal neu einsprichst (dann aber mit etwas mehr Pfeffer im Arsch, oder vielleicht vorher 'ne kleine Line ziehen..) Weil deine Sounds und die Beats sind wirklich gut, nur sprachlich-emotional gibts da meines Erachtens noch mehr rauszuholen.
Aber falls es dich beruhigt: besser als meine unfertige Eigenproduktion, die gerade bei mir auf der Festplatte schlummert, ist dein Zeug auf jedenfall. Und wenn es nicht schon ungefähr eine halbe Million Rapper in Deutschland gäbe, würde ich dir nach Anhören deines neuen Albums sogar eine goldene Zukunft prophezeien. :D

Hansi - 9.11.2006 um 23:56

wow, erstmal n richtig fetten thanx für die lange richtig gute konstruktive kritik und noch dazu scheinst du echt jeden titel gehört zu haben, dass nenn ich ma kritik mit der ich was anfangen kann. meistens bekommt man nämlich in diversen hip hop foren blankes gehate als feedback. so nun zu meiner stellungnahme:

[QUOTE]Ich bin zwar kein HipHop-Experte, aber ich denke, dass ich nicht ganz unmusikalisch bin und eine ganz gute musikalische "Allgemeinbildung"besitze.[/QUOTE]

bei mir ohnehin nich schlimm, weil ich ja selbsternannter rapper fürs volk bin und sein möchte, heißt ich möchte, dass sich alle meine musik anhören und beurteilen, somit gar kein prob.

[QUOTE]Zunächst einmal finde ich deine neue Homepage deutlich besser als die alte. (wenn einem nämlich auf Seiten, die gegen das System sein wollen,erstmal ein paar Werbefenster ins Gesicht ploppen, finde ich das immer etwas abschreckend.)[/QUOTE]

eben deswegen hab ich jetzt bissel kohle investiert und mir webspace gemietet ☐

[QUOTE]Textlich halte ich deine Sachen auf jedenfall für sehr gut gelungen. Die Message, die du rüberbringst, gefällt mir natürlich auch... aberdas kannst du dir ja eh denken.[/QUOTE]

stimmt!!! :D

[QUOTE]Die Instrumentalisierung ist teilweise schon ziemlich profesionell. Ein paar Songs wie "Cottbus-Hymne" oder "Stimme im Kopf" und ähnliche haben mich ein bisschen an die Firma erinnert. (und das meine ich als Kompliment, denn die Firma ist von dem ganzen HipHop-Scheiß noch das, was ich mir am ehesten freiwillig anhören würde.) grinsen[/QUOTE]

die instrumentalisierung is teilweise richtig gut, weil die beats auf album zwei alle freeware beatz sind die irgendwelche leute irgendwo gemacht haben. auf album eins hab ich noch den ejay selber vergewaltigt, was nich wirklich immer gut war. bin halt mc und kein dj. also bei "stimme im kopf" versteh ich das mit der firma ja noch, aber bei "cottbus-hymne"??? trotzdem fühl ich mich geehrt, weil mit firma verglichen zu werden is schon was tolles. sind ja auch mit die besten in deutschland. neben curse, samy, azad, savas, dendemann etc. aber wirklich viele gute gibts wirklich nich, dass is traurigerweise wahr.

[QUOTE]Auch Songs wie "Nation der Deppen", "Rapper fürs Volk", "Motivation fürs Volk" oder "Weltanschauung" vom ersten Album haben mir gutgefallen.[/QUOTE]

das sind auch meine favoriten, zusammen mit "hansi-style", "die schlinge" (eigentlich mein absolutes favorite), und "tu was" vom ersten album.

[QUOTE]hmm... ich würde vielleicht im Download-Bereich das neue Album zuerst präsentieren und das alte weiter nach unten schieben, weil mir das neueschon noch etwas profesioneller erscheint, und der erste Eindruck ja nicht selten der Entscheidende ist.[/QUOTE]

naja, mir würde das auch besser gefallen ☐. nur hat die seite n kumpel von mir erstellt und der faule sack war zu faul das alles nochma zu tauschen, was unter php auch ne höllen arbeit macht. ma gucken, vielleicht kann ich ihn noch breit schlagen ☐.

[QUOTE]aber bei manchen Songs hatte ich eher das Gefühl: "Der liest den Text von nem Blatt ab!"[/QUOTE]

äääähhhhh... genau das tu ich auch *rotverd. aber bei "motivation fürs volk" hat das ja schon viel besser geklappt als bei "weltanschauung". aber zum texte lernen bin ich zu faul, weil ich mach oder hör den beat, schreib in ner stunde oder so

den kompletten text und soll den dann noch lernen??? ne ne, dann gleich ans mic und recorden. aber ich werd natürlich daran arbeiten.

[QUOTE]Aber falls es dich beruhigt: besser als meine unfertige Eigenproduktion, die gerade bei mir auf der Festplatte schlummert, ist dein Zeug auf jedenfall. Und wenn es nicht schon ungefähr eine halbe Million Rapper in Deutschland gäbe, würde ich dir nach Anhören deines neuen Albums sogar eine goldene Zukunft prophezeien. grinsen[/QUOTE]

na deine werke will ich dann unbedingt mal hören. naja es gibt schon ne menge rapper, aber nur ganz ganz wenige gute.

dian - 10.11.2006 um 00:53

Zitat

also bei "stimme im kopf" versteh ich das mit der firma ja noch, aber bei "cottbus-hymne"???

ich hab mir gerade nochmal "Sonne in der Galaxis" von der Firma angehört... klingt von der Melodie her schon ein wenig ähnlich, wenn du mich fragst.

Zitat

aber zum texte lernen bin ich zu faul, weil ich mach oder hör den beat, schreib in ner stunde oder so den kompletten text und soll den dann noch lernen???

Na, wenn das selbst Sido hinbekommt, kann es ja nicht so schwer sein... :D

Aber ich muss ehrlich gestehen, ich habe meinen Rap bisher auch immer abgelesen. Allerdings kann ich ihn inzwischen auswendig, weil ich da auch ziemlich viele Versuche zum Aufnehmen gebraucht habe.

Ich glaube ja sowieso, wenn ich dein Produzent wäre und wir würden gemeinsam im Studio sitzen, würde ich dich vermutlich früher oder später in den Wahnsinn treiben. "Nochmal!" "Schon besser, aber noch fehlt irgendwas..."

"Nein, da hat mir die Betonung bei der vorletzten Silbe nicht gefallen... Alles nochmal von vorn!" und so weiter.

In solchen Dingen neige ich zu einem gewissen Perfektionismus.

Hansi - 10.11.2006 um 01:08

[QUOTE]ich hab mir gerade nochmal "Sonne in der Galaxis" von der Firma angehört... klingt von der Melodie her schon ein wenig ähnlich, wenn dumich fragst.[/QUOTE]

stimmt, jetz wo dus sagst hab ich mir den track auch nochma angehört, klingt wirklich ähnlich. wie gesagt, die beatz auf "mfv" sind nuch auf meinem mist gewachsen, sondern von <http://www.tightbeatz.com>. da hat der dj wohl geklaut, und ich bei ihm :D.

[QUOTE]Na, wenn das selbst Sido hinbekommt, kann es ja nicht so schwer sein... grinsen[/QUOTE]

mh... da haste nun auch wieder recht, aber wie gesagt, ich würd es ja hinkriegen, aber bin zu faul :D.

[QUOTE]Ich glaube ja sowieso, wenn ich dein Produzent wäre und wir würden gemeinsam im Studio sitzen, würde ich dich vermutlich früher oder später in den Wahnsinn treiben. "Nochmal!" "Schon besser, aber noch fehlt irgendwas..."

"Nein, da hat mir die Betonung bei der vorletzten Silbe nicht gefallen... Alles nochmal von vorn!" und so weiter.[/QUOTE]

wär aber trotzdem cool, wenn du mein produzent wärst ☐.

HëllRÆZØR - 10.11.2006 um 02:21

Zitat

Original von Pantheist

[QUOTE]aber bei manchen Songs hatte ich eher das Gefühl: "Der liest den Text von nem Blatt ab!"[/QUOTE]

äääähhhh... genau das tu ich auch *rotwerd. aber bei "motivation fürs volk" hat das ja schon viel besser geklappt als bei "weltanschauung". aber zum texte lernen bin ich zu faul, weil ich mach oder hör den beat, schreib in ner stunde oder so den kompletten text und soll den dann noch lernen??? ne ne, dann gleich ans mic und recorden. aber ich werd natürlich daran arbeiten.

Vom Blatt ablesen muss ja an und für sich nichts Schlechtes sein. Im Doku-Teil von der Opeth-DVD "Lamentations" ist es ganz lustig mit anzuschauen, wie Mikael Åkerfeldt auf's Blatt guckt, seine Zeile "singt", wieder auf's Blatt guckt usw. ("Master's Apprentices"). Wichtig ist nur, nicht während dem Singen auf's Blatt zu gucken, sondern zwischen den Einsätzen - wenn das Stück sowas erlaubt, kommt natürlich immer drauf an...

... - 10.11.2006 um 04:35

Ich hatte das Gefühl, was das anbelangt, dass da noch 'n kleines anderes Problem besteht.

Aber erstmal zum Lernen der Texte. Eigentlich müsste das für jemanden, der sich halbwegs mit Musik auskennt, ganz einfach gehen. Hör' Dir nur Deine Stücke immer wieder an, @Panttheist. D.h., nimm' sie einmal kalt auf und dann hör' sie immer wieder. Das ist 'ne Methode, damit kannst Du ganze 17 h Wagner auswendig lernen, den Ring des Nibelungen kenn' fast auswendig.

Und das kommt nur daher, dass ich den immer wieder gehört habe und mitgesungen habe. Probier' das mal, das klappt meistens.

Und was mir noch aufgefallen ist. Ihr habt da in Cottbus leider 'ne extrem ausdruckslose Aussprache, sorry, aber fällt mir so auf.

Selbst die meisten Aggro-Typen singen dialektfrei. Ich kann mir zwar auch beim besten Willen nicht vorstellen, mir meinen Ruhrpott-Slang abzugewöhnen (das "datt" und "watt" bekommt man eh nie raus!).

Nur Du klingst auch 'n bisschen zu fein für HipHop da mit dem Dialekt.

Sonst müsstest Du, wenn Du singst, dass so fein hauchend, fast nasalierend wie curse rüberbringen. (Wobei mir der ja auch schon zu vornehm rüberkommt, hatte ich Dir ja schon gesagt!)

Hansi - 10.11.2006 um 08:09

ehrlich jetz?!? ich dialektele in den tracks??? is mir selber noch nie aufgefallen, muss ich mal drauf achten. wobei unser "dialekt" hier ja im prinzip nur n paar "a's" durch "o's" ersetzt und dann halt paar worte dies nur hier gibt. gut das ich nich paar kilometer weiter in sachsen wohne ☹ oder wolltest du mit dem satz sagen, ich soll dialekt einbauen??? so ganz hab ich den letzten absatz nämlich nich verstanden *verwirrtbin. die sache mit dem immer wieder anhören und auswendig lernen klappt bei mir auch ganz gut, nur meistens bin ich froh wenn ein part eingerappt vor mir auf dem bildschirm erschienen ist, aber mal gucken, vllt. hab ich ja irgendwann nochmal richtig dolle langeweile ☹

Hansi - 10.11.2006 um 08:11

naja, im rap hat man solche pausen eigentlich äußerst selten. ich muss dabei sogar extrem schnell lesen. eigentlich hab ichs mir jetzt angeeignet nur noch einzelne wörter zu sehen und dann weiter zu machen und im schlimmsten fall freestylt man dann auch noch a bisschen.

... - 11.11.2006 um 03:29

Also, wenn ich ganz ehrlich bin, kann ich zwischen Deiner Cottbuser Aussprache und sächsisch nicht so ganz den Unterschied erkennen.

Gibt 's da denn östlich der Elbe überhaupt Unterschiede im Dialekt?
-duck-

Hansi - 11.11.2006 um 18:04

ja, natürlich gibts die. in brandenburg reden wir eigentlich ziemlich hochdeutsch, aber hör dir ma nen waschechten sachsen an. das is n gewaltiger unterschied.

... - 12.11.2006 um 06:13

War auch nicht so ernst gemeint.

Ich schätze nur, dass Du auch nicht unterscheiden kannst, ob jemand aus dem westlichen rheinischen Ruhrgebiet kommt, oder aus dem nördlichen oder östlichen Teil, der mehr westfälisch geprägt ist.

Und zwischen Düsseldorferisch und Kölsch zu unterscheiden gelingt mir auch erst seit ein paar Jahren, nachdem ich in

Düsseldorf lange gearbeitet habe.

Hansi - 12.11.2006 um 14:43

gut, stimmt schon, wenn man nich ortsansässig is, fällt das schon schwerer zu unterscheiden. aber erinnerst du dich an diese dämlichen ö-lapaloma-boys von raab?!? das war richtiges sächsisch, vergleich das ma mit mir.

Hansi - 13.11.2006 um 01:25

so, hab jetzt mein avatar angepasst ☐.

Kebap - 13.11.2006 um 03:28

Songs 2, 3, 13 und 14 sind nicht auffindbar. Wie wärs mit einem .rar vom kompletten Album?

Mhm, hab nur Intro gehört bis jetzt. Find ich inhaltlich interessant, nur dein Flow is ausbaufähig... :D

Auch is das Mikro übersteuert. Is das Absicht?

Kenste Taktlo\$\$? Check ma [hier](#).

Hansi - 13.11.2006 um 08:05

[QUOTE]Songs 2, 3, 13 und 14 sind nicht auffindbar. Wie wärs mit einem .rar vom kompletten Album?[/QUOTE]

mh, komisch... bei mir und den meisten anderen haben alle tracks funktioniert. über welchen browser hasten die geladen??? fand das eigentlich grade toll mit den einzelnen, weil man sich dann eben auf jeden track bissel besser konzentriert.

[QUOTE]Mhm, hab nur Intro gehört bis jetzt. Find ich inhaltlich interessant, nur dein Flow is ausbaufähig... grinsen[/QUOTE]

ja herrgott nochma, ich weiß doch ☐. streu doch nich noch salz in die wunde ☐.

[QUOTE]Auch is das Mikro übersteuert. Is das Absicht?[/QUOTE]

ne dat is keine absicht, aber n billig-mic *rotwerd. hab ich aber schon verbessert in hinsicht aufs erste album, vergleich ma tracks vom ersten mit dem zweiten. hab nämlich n trick gefunden, dass bissel einzuschränken.

[QUOTE]Kenste Taktlo\$\$?[/QUOTE]

kenn ich vom namen her, von der musik nich wirklich. aber sind die videos die du verlinkt hast fake-videos oder is der echt so schlecht???

Kebap - 13.11.2006 um 20:12

das is doch nich schlecht, das is korrekt krass krank, und zwar richtig ordentlich durch, außerdem eben neben dem takt, was mich ein bisschen an dich erinnert hat. und du schreibst über systemkritik. taktloss bedient sich mit allen möglichen klischees aus dem system und kickt dabei noch richtig lustige metaphern mit geschicktem stimmeinsatz. muss ich demnächst ma im kebaphaus auflegen.

naja ich hab mir alle deine lieder auf einmal runtergeladen, zumindest die die es zuließen. jetzt hör ich sie mir nacheinander an, wie auf ner cd. also könntest du mir die arbeit auch vereinfach und einfach gleich alle zusammen anbieten. denn ich will mir eh alle genau anhören und außerdem würden dann noch mehr leute noch einfacher Reinhören können.

wann is das album rausgekommen?

Hansi - 13.11.2006 um 20:35

also mein geschmack is dat nu wirklich nich, liegt aber auch daran, dass ich stumpfes drauflosgebattle nich leiden kann, egal wie toll der rapper angeblich ist. und komentare wie "das ist eben rap" lass ich hier auch nich gelten. rap wurde erst dazu. denk ma an die wurzeln, als rap entstand rappte man darüber wie dreckig es einem geht und was man ändern will etc.

[QUOTE]taktloss bedient sich mit allen möglichen klischees aus dem system und kickt dabei noch richtig lustige metaphern mit geschicktemstimmeinsatz.[/QUOTE]

alle möglichen klischees aus dem system kann ich schonma gar nich leiden, auch wenn das ironisch wirken soll. lustige metaphern hab ich da leider auch nich gefunden, sorry.

tut mir leid, aber rapper die als jedes zweite wort hure, nutte, bitch, scheiße, geld, drogen etc. etc. verwenden komm bei mir direkt auf die igno. aber ein gutes hat taktloss, er macht nicht gezwungen auf gangster, dass ist die positive seite. ansonsten fehlt mir an den texten (so wie bei 95% aller rapper) schlichtweg der sinn.

gut find ich nur zu sehen, dass man nicht mehr zwanghaft flown muss um erfolg zu haben :D.

[QUOTE]naja ich hab mir alle deine lieder auf einmal runtergeladen, zumindest die die es zuließen. jetzt hör ich sie mir nacheinander an, wie auf ner cd. also könntest du mir die arbeit auch vereinfachen und einfach gleich alle zusammen anbieten. denn ich will mir eh alle genau anhören und außerdem würden dann noch mehr leute noch einfacher Reinhören können.[/QUOTE]

naja zudem kommt, dass nich ich sondern n kumpel die seite erstellt hat und irgendwann war der sack zu faul was zu ändern, auch weil wir das gesamtergebnis eigentlich toll fanden.

[QUOTE]wann is das album rausgekommen?[/QUOTE]

album 1 "weltanschauung" kam im sommer 2005 raus.

album 2 "motivation fürs volk" kam am 13.10.2006.

Kebap - 13.11.2006 um 21:12

taktloss hat doch keinen erfolg ^^

schade dass du die satire nicht erkennen kannst, und schon "igno" gedrückt hast aber taktloss spielt für mich in einer liga mit dendemann, um mal dem "sinn" zu würdigen.

ich denk oft an die wurzeln. mmh, ich glaub ich mach mir ma wieder ne wurzelsuppe. mjam. das mit deinem kumpel find ich lustig. grüße an den faulen sack

Hansi - 13.11.2006 um 21:22

naja, sein video lief schon im fernsehen somit is dat n kleiner erfolg.

ich erkenne satire schon, aber das is für mich leider keine. und wenn du ihn mit dende vergleichst kann ich das nun wohl gar nich nachvollziehen. dende is ja wohl um lichtjahre besser. denn dende is für mich die ironie in person, dass stimmt. aber taktloss is für mich stumpfes gebattle, wie es dende noch nie gebracht hat.

edit: [QUOTE]schade dass du die satire nicht erkennen kannst, und schon "igno" gedrückt hast aber taktloss spielt für mich in einer liga mitdendemann, um mal dem "sinn" zu würdigen.[/QUOTE]

es soll auch leute geben, die sido für satire halten.

Kebap - 13.11.2006 um 22:02

Sei's drum, feier die sonne: <http://www.youtube.com/watch?v=MlcK5DO7TLE>

Hansi - 13.11.2006 um 22:20

dann schon eher das lied, auch wenn mich das nich vollends ausm hocker reißt ^^.

... - 14.11.2006 um 04:16

Das ist jetzt aber wirklich 'ne Satire!

Kebap - 14.11.2006 um 11:58

Tehehe lustig wie wir genau entgegengesetzte Meinungen haben...

Was sagt ihr denn hierzu?

<http://www.youtube.com/watch?v=B2v-AkSj260>

MAUS - 14.11.2006 um 12:25

:37:

Hansi - 19.11.2006 um 01:19

wow, hab mir grad das neue video und das album-snippet von sido angehört. und hey, ich muss wirklich sagen, wow. hätt ich nich erwartet, dass ich mal für aggro zu begeistern wär, aber ich muss sagen, das snippet und das video versprechen einiges. die texte werden endlich deeper und haben kein aufgesetztes image mehr (zu mindest viele davon). also ich glaube das album ist es zumindest wert, dass man es sich mal anhört. hier der link:

http://flashmag.de/cms/front_content.php?idcatart=4500&lang=1&client=1

... - 19.11.2006 um 06:23

Hatte ich neulich auch schon was von gehört.

Muss aber zugeben, ich hab' nicht ganz zugehört, weil ich da nicht mit besonders umwerfenden Texten rechnete.

Hallo Sehnsucht - 19.11.2006 um 14:31

lol anscheinend ist es jetzt angesagter mit "ohhh ich bin ein Ghattokind" auf tief und persönlich zu machen als im Club mit Scheinchen um sich zu werfen und die Nutten tanzen zu lassen. Aber das ist meiner Meinung nach ne Modeerscheinung und hat sicher nichts mit einer persönlichen Wandlung zu tun. Sidofans und der potentielle Weltverbesserer bitte weghören: Der Kerl muss echt aufpassen dass er nicht über seinen eigenen IQ stolpert...
grins und in deckung geh

Hansi - 19.11.2006 um 17:47

naja @hallo sehnsucht, ich muss dir schon recht geben. das die jetzt alle ehemaligen gangster auf straßenfighter machen is dat schon irgendwo peinlich. komplett ernst nehmen werd ich die hampelmänner deswegen trotzdem nicht, weil sie wohl nie wieder real werden. aber durch dieses neue "straßen image" werden die neuen tracks wenigstens wieder real. wenn sie real werden werden sie wieder hörbar. endlich scheinen sie mal aus zu packen wie sie wirklich sind, das hört man speziell im album snippet von "ich". bin mal echt auf das album gespannt. und ausser sido bleiben die restlichen aggro-opfer immer noch ober peinlich. würd mich eigentlich nich wundern, wenn sido demnächst bei aggro aussteigt und das label wechselt. das geht ja in diesem buisness schneller als man: "ich wechsel das label", sagen kann. mal abwarten, zumindest gefällt mir der "neue" sido wesentlich besser als der möchtegern gangster von vor paar jahren. er selber hat auch in nem interview gesagt, dass er sein altes album nicht mehr hören kann und bezeichnet es als comic.

@arne: hörs dir ma genauer an, du wirst wie ich, denk ich mal überrascht sein. wenn der typ jetzt so weiter macht schreib ich glatt noch nen entschuldigungs track die meine aussagen aus "musik" und "aus g mach h" zumindest teilweise aufheben . ☐

... - 20.11.2006 um 03:30

Mein Media Player gibt die nicht ganz richtig wieder, sonst könnte ich schon mehr dazu sagen!

Hansi - 20.11.2006 um 22:26

mh, komisch. bei mir funzt das alles ganz wunderbar.

... - 21.11.2006 um 04:12

Ja, das liegt an meiner alten Möhre von PC!

Hansi - 28.11.2006 um 17:29

oh mein gott, es ist wirklich wahr... ..ich habe mir ein sido-album bestellt, und was mich noch viel ängstlicher macht, ich bin schon ganz hibbelig und hoffe, dass es am 1. dezember im briefkasten liegt. verdammt was is bloß mit mir. eigentlich dachte ich, ich könnte die ganzen möchtegerns und großfressen von aggro nich leiden, aber seit die single "straßenjunge" raus kam läuft sie tag und nacht in meinem player. jetzt hoff ich nur, dass mich das album genauso überraschen kann und sein geld wirklich wert ist, aber nachdem was ich im vorfeld so darüber gehört hab bin ich sogar zuversichtlich. aber hey, nich das ihr jetz denkt ich finde komplett aggro toll, dass könnt ihr nach wie vor vergessen. fler z. b. is und bleibt ein opfer. aber meine konsumgeilheit auf sido platten macht mir schon angst... ..schickt mir mal bitte nen psychologen vorbei.

Kebap - 28.11.2006 um 19:22

hör auf zu jammern, nur weil sido momentan dein Lieblingsrapper scheint, und

[steh wieder auf](#)

Hansi - 28.11.2006 um 20:48

na bis zum Lieblingsrapper gehen wir auf keinen fall, da fehlt ihm einiges. an typen wie curse, tatwaffe, benski, samy, etc., etc. wird er nie ran reichen und das erste album was ich mir damals geklaut (ach ja meine jugendsünden) habe is auch scheiße und is sein geld auf keinen fall werd. aber endlich erkennt man sowas wie deepnes in den texten. endlich zeigt sich der rapper ma ohne maske (und das mein ich jetzt im übertragenen sinne). ausserdem weiß ich ja noch nich ma ob das album gut wird, weil ichs ja noch nich gehört hab, aber wie gesagt single und snippet versprechen einiges.

Kebap - 28.11.2006 um 21:40

das mit dem Lieblingsrapper war natürlich eine anspielung und warum sind hier im forum links eigentlich unsichtbar? ich bin auch auf das neue sido album gespannt, soll ja recht persönlich werden und so

Hansi - 28.11.2006 um 22:31

ich weiß das das ne anspielung sein sollte, trotzdem muss ich in dem punkt klar meine meinung vertreten ☐.

... - 29.11.2006 um 06:02

Ja ja, wir wissen, dass Du vor jeder Neuveröffentlichung von Aggro nur so am flippen bist, @Pantheist!

Na, schon die SIDO - Poster aufgehangen??:D

Hansi - 29.11.2006 um 07:47

oO skandal!!! oO mich als beschissenen fan hinstellen, @arne du enttäuscht mich *tz. ^^ ey ich schwör, sonst hab ich nur noch illegal beschaffte aggro-mukke die ich äußerst selten höre und wenn dann nur um zu hören, wo sie angreifbar sind. nur diesmal is dat anders. ausserdem erstma abwarten wie das album wird, ich schreib dann hier ne rezession.

Hansi - 2.12.2006 um 21:06

so, heute kam die neue sido platte bei mir an... ..und ich muss sagen, wow!!!. die erwartungen die ich hatte haben sich zwar nich ganz erfüllt, aber trotzdem, respekt. man muss neidlos anerkennen, dass sich sido extrem weiter entwickelt hat, was man in fast jedem track hört. nicht nur das er besser rappen kann, nein seine texte haben tatsächlich inhalte und aussage bekommen. und ohne scheiß, beim track "ein teil von mir" wo er über seinen sohn rappt, hat ich allen ernstes tränen in den augen *rotverd. viele tracks sind einfach nur hammer geworden. schade nur, dass er von den alten sinnlos-texten nich ganz los kommt. tracks wie "ficken" ziehen das gesamtbild des albums dann leider wieder runter. aber alles im allem würde ich jedem empfehlen sich das album zu kaufen. jedoch noch besser als das album ansich ist die bonus cd wenn man wie ich eine premium edition sichern konnte. also alles im allem ein echt hörenswertes album, hätt ich nie erwartet, man kann mich also doch noch im deutsch-rap überraschen. mein urteil: 8 von 10 möglichen punkten. Reinhören lohnt sich auf jeden fall.

Hansi - 7.12.2006 um 03:07

geht ma bitte alle auf meine homepage, da hab ich nen link reingebastelt, da hiphop.de ein voting mit award gestartet hat wo man für alles und jeden stimmen kann. wäre nett, wenn ihr mir da eure stimme geben würdet. eigentlich is mir der preis ja egal, aber gönn ihn den anderen idioten da nich ☹.

... - 7.12.2006 um 22:49

Ich find' da keinen Link.
Wo denn????

Hansi - 7.12.2006 um 23:46

der große rot-gelbe "vote 4 me at hiphop.de" warst du auf der .de domain oder der .de.vu??? muss die .de sein.

Kebap - 8.12.2006 um 13:51

Haste das Prinz Pi Album gehört?
Dem würd ich ja 9 von 10 geben.

<http://www.youtube.com/watch?v=dvPq8wmYzMc>

Hansi - 8.12.2006 um 14:27

ja, prinz pi is auch sehr geil, album hab ich leider noch nich gehört. wird so schnell auch nich, momentan läuft von früh bis spät nur sido im player und das wird auch noch ne weile so bleiben. am geilsten is der track "hau ab" auf der bonus cd der limited edition, verbind ich momentan zu großen teilen mit meinem leben :D.

... - 11.12.2006 um 03:15

Prinz Pi hört sich wirklich gut an. War ja sogar mit der Titanic-Partei wohl auf Augenhöhe.
Sehr gut!
